

# Jessica De Matteis

[jessica.dematteis@uniroma3.it](mailto:jessica.dematteis@uniroma3.it)

## 1. FORMAZIONE ACCADEMICA

AA 2023-2024 – Iscrizione al Dottorato in Lingue, Letterature e Culture Straniere presso l'Università degli Studi Roma Tre (XXXIX ciclo). Titolo del progetto: *La poetica del silenzio nel teatro della memoria spagnolo attuale*. In convenzione di cotutela con l'Università di Valencia.

Tutor: prof. Simone Trecca, cotutor: prof.ssa Luz C. Souto (Universitat de València).

2022 - Laurea Magistrale in Lingue e Letterature per la Didattica e la Traduzione presso l'Università degli Studi Roma Tre. Titolo tesi: *Le declinazioni del silenzio nel teatro di Juan Mayorga*. Votazione: 110/110 e lode.

2020 - Laurea Triennale in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università degli Studi Roma Tre. Titolo elaborato finale: *Letteratura e dittatura: Michail Bulgakov in "Cartas de amor a Stalin" di Juan Mayorga*. Votazione: 109/110.

13/09/2021-31/03/2023 Erasmus presso il *Máster en Estudios Hispánicos Avanzados: Aplicaciones e investigación* dell'Universitat de València.

## 2. ATTIVITÀ DI RICERCA

### 2.1. Elenco delle pubblicazioni

DE MATTEIS, Jessica (2022), «Diego Santos Sánchez (ed.): Un teatro anómalo. Ortodoxias y heterodoxias teatrales bajo el franquismo. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2021, 411 pp. ISBN: 978-84-9192-180-6», *Anagnórisis. Revista de investigación teatral*, 25, pp.422-428.

DE MATTEIS, Jessica (2022), «Literatura, dictadura y obsesión en Cartas de amor a Stalin, de Juan Mayorga», *Cuadernos de Aleph, Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica (ALEPH)*, 15, pp. 151-168.

### 2.2. Partecipazione a progetti e gruppi di ricerca nazionali e internazionali

Da febbraio 2022 ad oggi: **Collaboratrice del gruppo di ricerca Memory Novels LAB: Laboratorio Digital de Novelas sobre Memoria Histórica Española (GV/2021/183)** presso il Departamento de Filología Española dell'Universitat de València <https://mnlab.es/>.

Da gennaio 2024: **Collaboratrice** del progetto PRIN 2022 “Patrimonio Identitario e Memoria Culturale. L'elaborazione del passato attraverso il teatro della Spagna democratica (dal 1975 a oggi)”.

Da gennaio 2024: **Segreteria organizzativa** di *Herencias – scritture di memoria e identità*  
<https://herencias.uniroma3.it/>.

### 3. ORGANIZZAZIONE E/O PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

**Partecipazione al seminario** *Cuando trataron de callarme, grité. Relaciones entre cultura y género desde una perspectiva feminista* con una relazione dal titolo «El género de los géneros: la infrarrepresentación de las mujeres según el género literario». Universidad de Valencia, 7-8 marzo 2022.

**Membro del comitato organizzatore** del convegno internazionale *Memorias Periféricas de la Guerra Civil y el Franquismo: literaturas, culturas e ideologías*. Valencia, Universitat de València, 8-11 marzo 2022.

**Partecipazione** al *LVIII Congreso Virtual- Asociación Canadiense de Hispanistas* nella sessione: *Ondas que reconstruyen: aproximaciones incómodas a la guerra civil española y al franquismo*. Titolo intervento: «La influencia de Walter Benjamin en la recuperación de la memoria histórica de la Guerra Civil en el teatro de Juan Mayorga», 2-5 giugno 2022.

**Partecipazione** al *Encuentro del joven hispanismo e hispanoamericanismo italiano* con una relazione dal titolo «La poética del silencio en el teatro de la memoria español actual». Organizzata dall'Associazione Ispanisti Italiani e dall'Associazione Italiana Studi Iberoamericani). Istituto Cervantes de Palermo, 10 febbraio 2024.

### 4. ATTIVITÀ DI TRADUZIONE PER IL TEATRO

Traduzione dei seguenti testi teatrali, che usciranno per la collana *Herencias*:

Nieves Rodríguez Rodríguez, *Libro dell'utopia*.

Nieves Rodríguez Rodríguez, *Sei bambina e sei corvo e hai cent'anni* (che andrà in scena al teatro Palladium di Roma nel mese di marzo 2024).

### 5. ALTRE ESPERIENZE

#### **Cultrice della materia**

29/11/2023 nomina a Cultrice della materia per il triennio A.A.2023/2024-2025/2026, L-11 / LM-37, settore disciplinare L-LIN/05 – Letteratura – Lingua spagnola presso l'Università degli Studi Roma Tre (Professor Simone Trecca).

#### **Tutor didattico- integrativo dal 2022 ad oggi**

Attività di tutorato, didattico-integrative, propedeutiche e di recupero all'interno dell'area disciplinare L-LIN/05 – Letteratura – Lingua spagnola presso l'Università degli Studi Roma Tre.